X SEMINARIO DE ARQUEOLOGÍA CLÁSICA ICONOGRAFÍA DEL MUNDO CLÁSICO

DIRECCIÓN: PILAR GONZÁLEZ SERRANO COORDINACIÓN: MERCEDES AGUIRRE CASTRO SECRETARÍA: CRISTINA DELGADO LINACERO

PROGRAMA

23 de octubre. El Museo de Reproducciones Artísticas. Dra. Dña. Mª José Almagro Gorbea. Museo de Reproducciones Artísticas.

30 de octubre. El rapto en la Mitología Clásica. Doña Assela Alamillo Sanz.

- **6 de noviembre.** El tema de Putifar en el arte y en la literatura griega. Dra. Dña. Mercedes López Salvá. UCM.
- 13 de noviembre. Las divinidades egipcias en la escritura jeroglífica: Osiris, Isis y Horus. Doña Amparo Arroyo de la Fuente.
- **20 de noviembre**. Eros y Psique. Dra. Dña. Isabel Rodríguez López. Universidad Alfonso X el Sabio.
- **27 de noviembre**. Iconografía de Eneas. Don Herbert González Zymla. Real Academia de la Historia.
- 4 de diciembre. La muerte en el mundo griego. Dra. Dña. Mercedes Aguirre Castro. UCM.
- 11 de diciembre. Imágenes taurinas mediterráneas. Dra. Doña Cristina Delgado Linacero. UCM.
 - **18 de enero.** La figura de Aquiles a través de la literatura y la iconografía. Dra. Doña Alicia Esteban Santos. UCM.
- **8 de enero.** Las transformaciones de un mito: el caso de Heracles. Dr. D. Alberto Bernabé Pajares. UCM.
- 15 de enero. La mitología clásica en tres maestros del siglo XX: Fenosa, Dalí y Picasso. Dra. Doña Mª Dolores Gallardo López. UCM.
 - 22 de enero. La figura de Télefo. Dra. Dña. Rosa Aguilar Fernández. UCM.
- **26 de febrero**. Memoria e imágenes en la obra de Macriyanis. Dra. Dña. Penélope Stavrianopulu. UCM.
- **5 de marzo**. Representación y simbolismo de la abeja en las monedas. Dra. Doña Pilar Fernández Uriel, UNED.
 - 12 de marzo. Ayante: ¿Vencedor o vencido?. Dña. Pilar Hernán-Pérez Guijarro.
 - 26 de marzo. Falsificaciones arqueológicas. Dr. D. Jacobo Storch de Gracia. UCM.
 - 2 de abril. Los actores de la Grecia antigua. Dr. D. Fernando García Romero. UCM.
- 9 de abril. La mitología en las fuentes ornamentales de Madrid. Dra. Doña Pilar González Serrano. UCM.